

THOMAS MAREK TRIO

MAREK / BEBELAAR / RODER

New Album “FOOTPRINTS”

www.thomasmarek.com

Patrick Bebelaar piano
Jan Roder double bass
Thomas Marek drums & tap

THE TRIO

Stepptänzer sind zugleich Tänzer und Musiker. Und: Tap war schon immer Teil des Jazz.
Das sind keine neuen Erkenntnisse. Neu und ungewöhnlich ist jedoch der Ansatz dieses Trios:
Tap als eigenständige, perkussive Stimme im Jazz wirken zu lassen - als vollwertiges Perkussionsinstrument in einem zeitgenössischen, freien musikalischen Kontext.

Wenn Stepptänzer und Schlagzeuger Thomas Marek mit seinem Trio spielt, wird Bewegung hörbar: Die perkussiven Sounds und Rhythmen von Tap und Schlagzeug verschmelzen mit Bebelaars Kompositionen, eigenwillig interpretierten Jazzstandards und den Improvisationen seiner Mitmusiker.

In ihrer Performance loten Pianist Patrick Bebelaar, Bassist Jan Roder und Thomas Marek die Grenzen von Jazz und Tap Dance neu aus. Sie verlassen klassische Songstrukturen und tauchen ein in freie Improvisationen, in denen Rhythmus, Melodie und Form ständig neu verhandelt werden.
Mareks virtuoser Stepptanz entwickelt dabei eine eigene Perkussionssprache, in der der ganze Körper zum Instrument wird, und im kraftvollen, expressiven Zusammenspiel des Trios entsteht so ein intensives Konzerterlebnis – eines, das von der Kommunikation der Musiker untereinander lebt.

PRESSESTIMMEN

"Thomas Marek tanzte nicht nur zur Musik, sondern war vollwertiger Solist einer Band, die eben an Stelle eines Saxophonisten, einen Stepper in der ersten Reihe hat. "
Jazzpodium

“Thomas Marek erweckt eine alte Kunst zu neuem Leben."
Werner Stiefele, Stuttgarter Zeitung

"zelebriert mit atemberaubender Präzision.... Alles was je Jazz war oder heute ist, funkelt."
Frankfurter Neue Presse

ALBUM & MEDIA LINKS

ALBUM *“Footprints”*

HGBSBlue, 2025 Das Debütalbum des Thomas Marek Trio

→ Spotify: open.spotify.com/album/3lLOgvuuXztrkGdTnD0NtQ

Promo Video

→ Promo-Video Thomas Marek Trio: https://youtu.be/8uPnMGQP6Wg

Presskit / Fotos / Technical Rider

→ Dropbox Link to Thomas Marek’s Pressefotos

THE ARTISTS

Thomas Marek — Tap Dance / Drums
Seit rund 30 Jahren vereint Thomas Marek als Bühnenkünstler, Choreograf und Lehrer traditionelle und moderne Formen des Tap Dance mit zeitgenössischen musikalischen und theatralischen Elementen. Ausgebildet u.a. bei Brenda Bufalino, Chuck Green, Barbara Duffy und Jimmy Slyde, tourte er Mitte der Neunzigerjahre mit Bufalinos American Tap Dance Orchestra durch die USA. Tief verwurzelt im Jazz, spielt Marek mit Klanggestaltung, Phrasierung und Sound und entwickelt so eine eigene Percussionssprache, bei der der ganze Körper zum Instrument wird. Er choreografierte und produzierte zahlreiche abendfüllende Tanzstücke (u.a. “about_tap”, “NOLA”, “ORCHESTRA – expansions & dimensions”), unterrichtet international als Workshopleiter und tritt regelmäßig als Solist auf Festivals in Europa und den USA auf. Geboren 1972 in Ludwigsburg, lebt er heute in Wien, Österreich.

Patrick Bebelaar — Piano
Patrick Bebelaar zählt zu Deutschlands renommiertesten Jazzpianisten. Im Jahr 2000 wurde er mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet und komponierte im Auftrag der Internationalen Bachakademie sowie des Deutschen Literaturarchivs. Seine Alben wurden mehrfach international ausgezeichnet, u.a. mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik und als “Album of the Year” des New York City Jazz Record Magazins. Er spielt seit vielen Jahren mit internationalen Kollegen wie Michel Godard, Joe Fonda, Günter “Baby” Sommer und Wolfgang Puschnig und trat spartenüber-greifend mit Schriftstellern wie Peter Härtling und Adonis auf.

Jan Roder — Double Bass
Jan Roder, geboren 1968 in Lübeck, gilt als einer der führenden Vertreter der freien Jazz-Improvisation seiner Generation. Nach dem Studium des Jazzkontrabasses in Hannover zog er 1995 nach Berlin, wo er mit Musikern wie Axel Dörner, Rudi Mahall und Alexander von Schlippenbach in Projekten wie “Die Enttäuschung” und “Monks Casino” zusammenarbeitet. Seine musikalische Heimat liegt im (Post-)Freejazz und der Improvisierten Musik, stets durchdrungen von der Tradition des Jazz. Roder spielte mit Persönlichkeiten wie Aki Takase, Peter Brötzmann und Silke Eberhard und tourte auf Festivals in Europa, Nordamerika und Asien.

KONTAKT

THOMAS MAREK

+43 (0) 676 911 83 15

office@thomasmarek.com

www.thomasmarek.com

https://www.instagram.com/thomasmarek_rhythm/