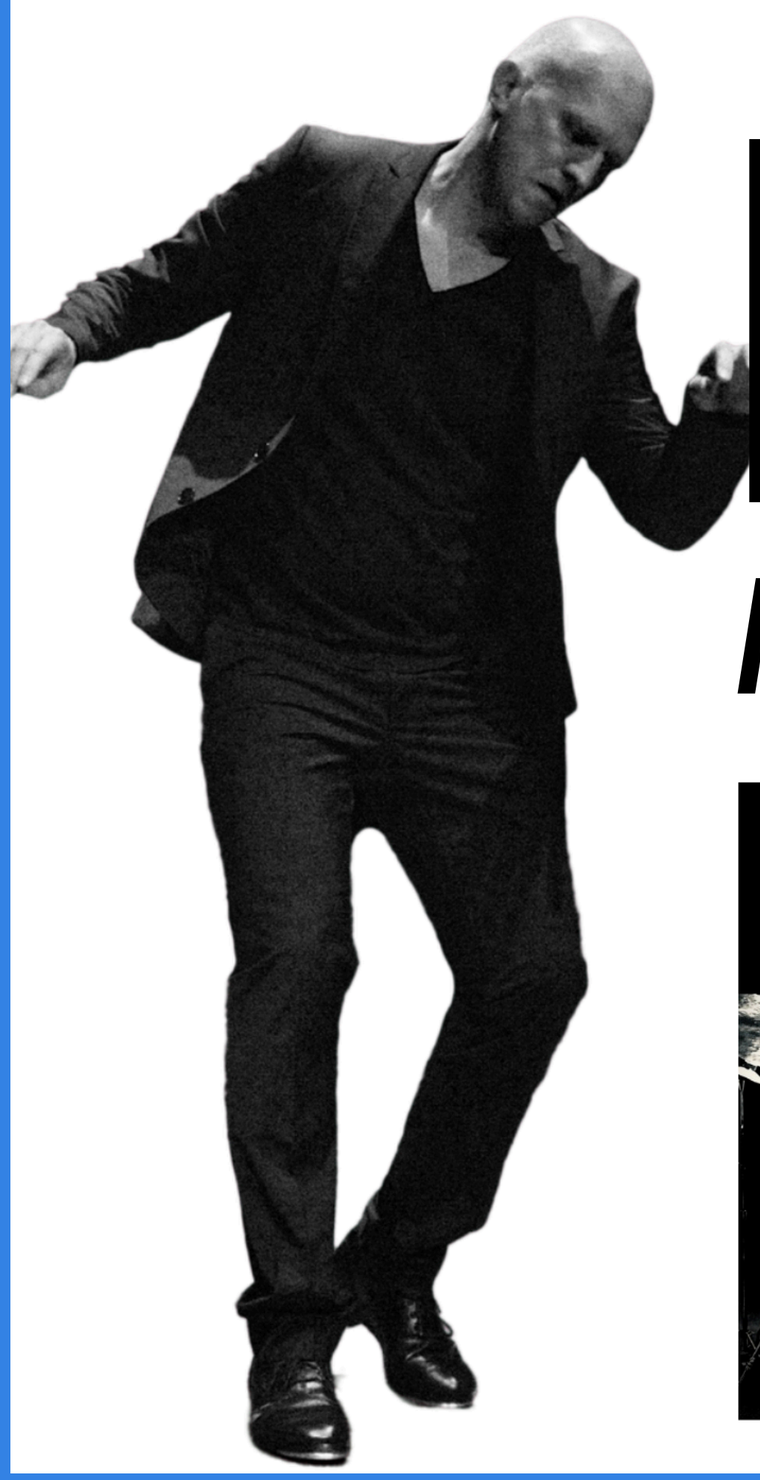


PLAY!

MAREK / SALESNY / SCHWARZ







THE TRIO

»Creativity is not the possession of some special talent. It's about the willingness to play.«
John Cleese

PLAY! ist eine Einladung. PLAY! ist ein Abenteuer. PLAY! ist das neue Trio von Jazz Tap Percussionist und Drummer Thomas Marek mit Gina Schwarz am Bass und Clemens Salesny am Saxofon. Ihre Musik ist geprägt von hoher Intensität und Intuition – kraftvoll und avantgardistisch, zart und rabiat –, von Risikobereitschaft am Instrument und einer großen Lust am Miteinander. Als Trio mit vier Instrumenten.

Tap Dancer sind zugleich Tänzer und Musiker, und Tap war schon immer Teil des Jazz. Hier wirkt Tap als eigenständige perkussive Stimme, als vollwertiges Instrument in einem zeitgenössischen, freien musikalischen Kontext.

In Eigenkompositionen, Standards und Improvisationen erzählt das Trio Geschichten, die im Jetzt entstehen, schafft Räume, in denen Klänge, Rhythmen und Zeit spielerisch erkundet und körperlich durchdrungen werden, bis die Improvisationen am Ende sich selbst überraschen – Regeln brechen, von Wegen abkommen und im kreativen Zusammenspiel neue finden.

PLAY! ist eine Aufforderung.

THE ARTISTS

Thomas Marek — Tap Dance / Drums
Seit rund 30 Jahren vereint Thomas Marek als Bühnenkünstler, Choreograf und Lehrer traditionelle und moderne Formen des Tap Dance mit zeitgenössischen musikalischen und theatralischen Elementen. Ausgebildet u.a. bei Brenda Bufalino, Chuck Green, Barbara Duffy und Jimmy Slyde, tourte er Mitte der Neunzigerjahre mit Bufalinos American Tap Dance Orchestra durch die USA.

Tief verwurzelt im Jazz, spielt Marek mit Klanggestaltung, Phrasierung und Sound und entwickelt so eine eigene Percussionssprache, bei der der ganze Körper zum Instrument wird. Er choreografierte und produzierte zahlreiche abendfüllende Tanzstücke (u.a. “about_tap”, “NOLA”, “ORCHESTRA –expansions & dimensions”), unterrichtet international als Workshopleiter und tritt regelmäßig als Solist auf Festivals in Europa und den USA auf. Geboren 1972 in Ludwigsburg, lebt er heute in Wien, Österreich.

Gina Schwarz — Bass
Gina Schwarz ist eine in Wien lebende Jazz-Bassistin und Komponistin, die seit vielen Jahren die europäische Jazzszene mitprägt. Sie studierte Jazzbass und Akkordeon am Wiener Konservatorium, am Berklee College of Music in Boston sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und erhielt zusätzlichen Unterricht in New York bei Buster Williams und Cecil McBee. 2007 wurde sie mit dem Hans-Koller-Preis ausgezeichnet, 2023 mit dem K23 Kulturpreis für Musik des Landes Niederösterreich. Sie unterhält eine Professur für Bass und Populäre Musik an der MDW Wien. Als Bandleaderin, Komponistin und gefragte Sidewoman tritt sie international mit renommierten Jazzmusiker:innen auf und veröffentlichte zahlreiche Alben, darunter „Way to Blue" (2022) und „Pannonica" (2020).

Clemens Salesny — Saxophon
Clemens Salesny ist Saxophonist und Klarinettist und lebt in Wien. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (heute MDW). Ausgezeichnet wurde er mehrfach mit dem Hans-Koller-Preis (2001 New-York-Stipendium, 2006 Newcomer des Jahres mit JazzWerkstatt Wien, 2009 Newcomer des Jahres) sowie 2013 mit dem Harry-Pepl-Preis. 2004 zählte er zu den Mitbegründern der JazzWerkstatt Wien. Neben eigenen Formationen wie Krbavac/Salesny/Dolp, Harry Pepl (tape) & The (Lonely) Single Swinger Band und seinem Duo mit Bassist Raphael Preuschl spielte er mit Größen wie Joe Zawinul, Steven Bernstein, Oliver Lake, Kirk Lightsey, Bumi Fian und Herbert Joos und trat auf Bühnen in Europa, Nordamerika, Asien und Nordafrika auf.

MEDIA LINKS

Promo Video

→ Promo-Video PLAY! : https://youtu.be/lDydqWx7YDU?si=QhvkhiVvCjG_E5r3

ORF Konzert Mitschnitt Cafe Radiokulturhaus

→ PLAY! Live : https://youtu.be/de5aXMvostc?si=kx60HYrvmBl5-oNQ

Presskit / Fotos / Technical Rider

→ Dropbox Link to Press Kit & Media Files

PRESSESTIMMEN

"Thomas Marek tanzte nicht nur zur Musik, sondern war vollwertiger Solist einer Band, die eben an Stelle eines Saxophonisten, einen Stepper in der ersten Reihe hat. "
Jazzpodium

“Thomas Marek erweckt eine alte Kunst zu neuem Leben."
Werner Stiefele, Stuttgarter Zeitung

"zelebriert mit atemberaubender Präzision.... Alles was je Jazz war oder heute ist, funkelt."
Frankfurter Neue Presse

KONTAKT

THOMAS MAREK

+43 (0) 676 911 83 15
office@thomasmarek.com

www.thomasmarek.com
https://www.instagram.com/thomasmarek_rhythm/